



יומניו האישיים של אלוף ישראל בטנים עמוס מנסדרוף נתגלו השבוע וקטעים נבחרים מהם יפורסמו בטלוויזיה בתכנית "יומן אירועים". היומנים נמצאו במקרה בתיק שמוסר שבה בנמל התעופה, תוך קבלת הפנים הסוערת שנערכה עם שובו מדרום-אפריקה והמוצא הישר הביאם בנסיעה מיוחדת לאולפני הטלוויזיה בירושלים. מהיומנים עולה כי מנסדרוף לא הפסיד כספים במשבר המגזית הגדול בשנת '82, אבל הוא מתלונן על סכומים גדולים שמנכה לו מס הכנסה מזכיותיו בטורנירים שונים. מן השירים שרשם עולה הרגשת בידוד קשה במשחקים ואי-השלמה חזרת עם החלטותיו של שופט הקו. מנסדרוף כותב:

"הבטת גב יד עיקשת / לבדי אתייצב מול הרשת / לגשת או לא לגשת? / זו השאלה המתבקשת / כאמור יוגשו קטעים נבחרים מהיומנים כיום ו' והגרמולוג ר"ר ראובני ינתן באולפן את כתב ידו של מנסדרוף בשידור חי."

## כאסוף ביצים עזובות

בעמוד אחד בעיתון נאמר שאחד מחברי הכנסת מתלונן שוועדת החוץ והביטחון הינה "ועדה מטורפת". ומיד בעמוד שלאחריו דיווח כי חברי ביצים כלתי מסומנות נתפסו במארב של חוקרי משרד החקלאות.

האם לא מתפקידו של משמר הכנסת להציב מארב מסוג זה?

## ישיבת הסגד

מדוע נקראה הישיבה ברובע המוסלמי בירושלים בשם: "שובו בניס" שחזו מקימה את הנולד: שוכל רבח של הישיבה, רב ברלנד, לעמוד ולקרוא ברחמים גדולים אל הערבים אותם הבריתו אברכו במצצות הבערה ובאבני קלע ובמכות יבשות ולומר להם: "שובו בנים - כולנו בני אברהם אבינו, הועקה לכם הפוגה".

ושבו, וישבו באין מחיר, עד הפגרות הבא.

תחרות השלכת הגומדים שנועדה לחשבון

## נדחית

במקומה יערך מירוץ מכשולים בשכונת שמואל הנביא במהלכו ינסו המתחרים להעביר ערבים מקצה אחד של השכונה לקצה האחר.

לזוכים יינתן טיפול רפואי במקום

## חדשות הבורסה

מחירי המיסטוק חלפו עלולים להרקות שחקים תוך זמן קצר ולשוב לרמות הקודמות מלבד המלחמה, כך סבורים מומחי מוצח העוקבים אחר המתרחש בבורסת המיסטוק במזרח התיכון. העלייה לא נשפיע על מדדי המחירים לצרכן, כיוון שבמקביל תחול ירידה ניכרת במחירי חשוק של טילים, טנקים וחלקי חילוף למטוסים. סל המצרכים המשפחתי יישאר, אפוא, ללא שינוי.

למשרד התינוך הישראלי שלום.

הגנו לחזק את ידיכם בהחלטת לספול את מוחו הילדים הבעייתיים. הפיצוץ בדחוב אהל"ד, גם אני בשעתו התלבטנו בבעיה דומה עם יצירתו של המבאי אינגמר ברגמן, "פאני ואלכסנדר", בה בחר האמן להציג דווקא את היהודי מלוח הכספים באור חיובי יותר מאשר את התגובות ראש הכנסייה הנוצרית ובכך עורר כעס מוצדק אצל רבים מבני ארצנו. לאחר התלבטויות החלטנו לשווא את כל עותקי הסרט ובידוע לכם הוא לא הוצג מעולם בשכדיה או מחוצה לה.

בברכת חוקי ואמנו  
משרד התינוך השבדי  
המחלקה להגנת שברית באור הנפון

ועל זאת נאמר שבחו בפניו: כבוד ויקר למנצח בגמרו

לא היו שחורים ולבנים בדרום אמריקה  
לא היה צורך באפרטהייד

לא היה אפרטהייד בדרום אמריקה  
לא היו ספורטאי העולם מטילים עליה חרם

## ואלו

לא היו ספורטאים מטילים עליה חרם  
היו טובי הטניסאים משתתפים בתחרות הפרס הגדול שבה

## ואלו

היו טובי הטניסאים בעולם משתתפים בטורניר הפרס הגדול  
לא היה עמוס שלט זנבה בו

על אחת כמה וכמה טובה כפולה ומכופלת לנו

שיש שחורים ולבנים בדרום אמריקה ותוהו בה חוקי אפרטהייד והחוקים עלידי ספורטאי העולם ולא באו להשתתף בטורניר טובי הטניסאים וזכה עמוס שלטו בפרס הגדול וגם העשיר את ארצנו בכמה עשרות אלפי דולרים שבה נחוצים לנו.





## שיעשים שנה אחר...

ודמויות ודברים. שלמה מעניק את הסיפורים שלו ביד רחבה לכל המבקש לדעת. עיסוקו בעבר נובע, לדבריו, מתוך חשקנות. מתוך הניסיון לחיות מחדש. כדי לדעת שלא חכל חולק, לא חכל לשווא.

כשהלכתי לבקר ב.בית ראובן' ברחוב  
ביאליק. בת"א בו מתקיימת תערוכה  
שהיא שחזור של התערוכות בצריף. אחל'  
בשנים 1926-1928. דאגתי להיות שם  
בלוויית שלמה שבא.

שנות חששים – בארץ כולה מאה אלף יהודים, בתל-אביב – שלושים אלף. ככל הנולדות היישוב החדש בארץ לא חלל מצב כל רע כמו באותם ימים. חוסר עבודה, ריחוק, תפוצים רבים, מקבלים פתקים כדי לאכול במטבח של חנה מימל. ויחד עם זה – תנופה בחיי הרוח, יאוזם פרץ של ציירה! (אולי כיוון שלא יושמו ישרון...)

שלמה: הפועלים עובדים (אלה שמצאו יום עבודה), חמוריים כותבים וליהם, הציירים מציינים את חמוריים, וחלוי מקים את תיאורו חול'. ביאלק מחל במקלו ברחובות גליאבי, מתערב בציבור, מקרב מורחים אנשיעט. מדי פעם היה מאבד את מקלו, מכריזים על כך וכל חעיר נצטא לחפש את המקל של ביאלק.

בכניסה לבית־ראובן כרזה מ-1926.  
תערוכות אמנים מודרניים.  
ספתיהו החגיגית בשבת 7 למאי.  
וכניסה: 2 ג"מ / לפועלים 1 ג"מ /  
מח' עבודה - חצי גרוש.

ומתוד תקנון. אהל: ה.אהל' שואף

ליצור "נכסת" לאמנות בארץ-ישראל  
 חובבת האמנות של תחבורות בבות  
 יראובן, הגב כרמלה רובין. "מזו אותו  
 מודרניזם באמנות הארץ-ישראלית  
 בראש וראשונה - חמדד בבצלאל?  
 האמנים הצעירים מרדו בסגנון ציור  
 אוריינטלי שגזרו עתה בעיניהם גלוי  
 ומלאכותי." ולכן "מנחם מעם מיציר  
 ידיגים ערבים בעילן רובן - מלדו - ספנס  
 ערבים בחרתנו רובין מצייר מצייר  
 בצורתן בלתי תגד - את שלטונם, לובין  
 מצייר מושלמים, רובין מצייר כמו גוטמן,  
 גוטמן - כמו רובין. כלם ציירו "כמו".  
 השפעת הקונסטרוקטיביזם  
 הרוסי ואחריה השפעת  
 הראשונים חשפעתה על אסכולת  
 "פריז" (כרמלה רובין).

ואומר שלמה שבא: כל אחד חיה ומצפץ, כל אחד עם הכלים שלו, וכולם יחד יצאו לחתומדד עם קנה החוץ. ויגמלו, שבראו לחפש אבא, לחפש מולדת, חרערים נראו בעיניהם כגיבורים, נאצאים בני-ישראל הקדמונים. כהפך שלש לבנון, שבת ציירים ומשוררים שקועים בכוס חלב ובוויכוח. כשהיה מתגלגל לשם חלוץ מן העמק, היה להתרמן מתחבא הוצערים מתחילים לזיז. שלא יאמרו שהם חולני-בטל.

אך מעל לכל הסגנונות וחצורות -  
ההרבה תמימות וההרבה אמתות. הצייר  
הירושלמי שחובל, שהזמין לתערוכה,  
אומר: הם ציירו מן חלב, לא מן הראש.  
במו עכשיו. ואני, אומר, בנוסה מבקרי  
הקולנוע של חיום - כדאי לראות.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

\_\_\_\_\_

... ..

[illegible]

100

**יחיד השמטות וסעות**

- בלידיו הקודם חתם בארבעים ש
- על שם השמטה והסעות. הוא היה
- בחינתו של השמטה והסעות. הוא היה

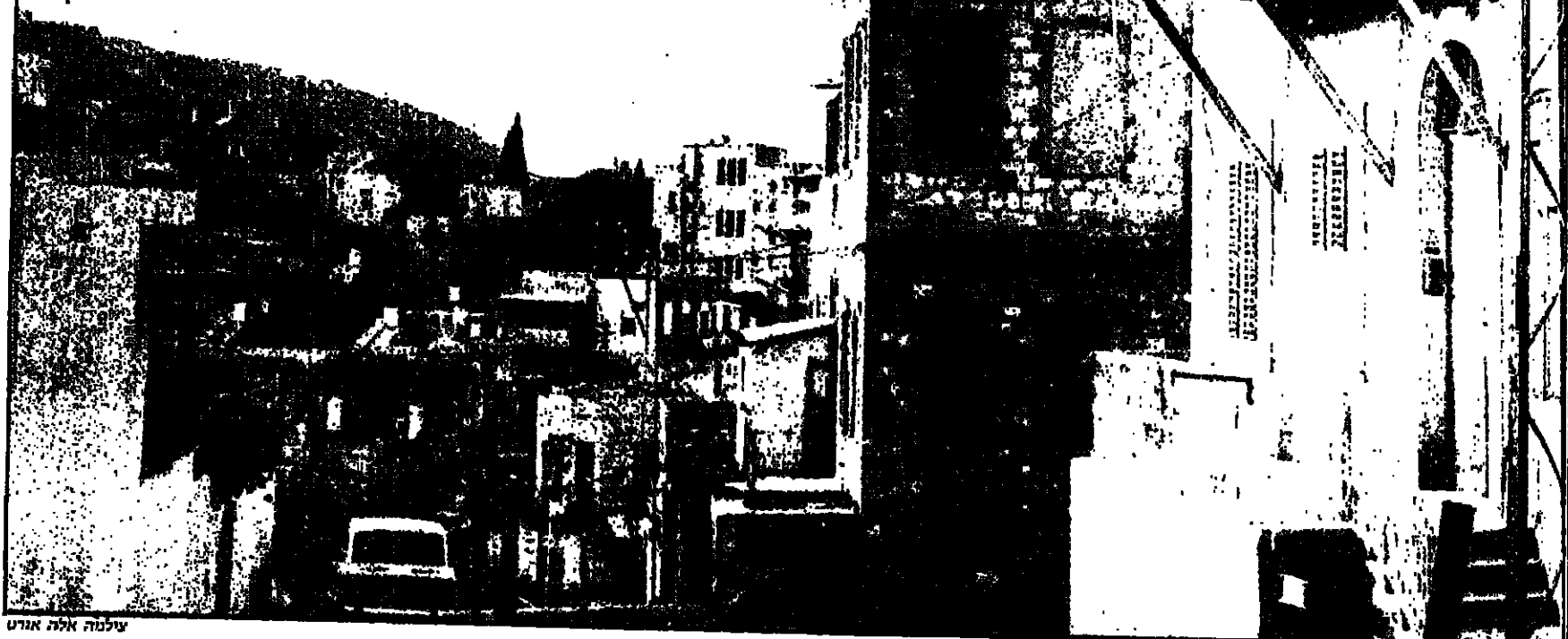
[illegible][illegible][illegible][illegible]

## פולמוס רור

[illegible]

هنا

לפני שבוע המהשנו את הדו"קיום היהודי-  
ערבי באמצעות כתבה מירושלים. (פה  
ושם בשמואל הנביא). חיפה ועכו - זה  
סיפור אחר. לבמה זמן?  
מאת שלום זמיר



י"ב: סדרט על הוואדי

**יש עוד ערים מעורבות**

אם כי הוא מנסה לחמקטו בכרחה וטוען שמדובר בתופעה שולית. רק דע את זה: הוא מציג את הנתונים והמסקנות הרבים וההוריוס של מסיגין בימיו פנים. הוא אומר בקושי: כן אתן קצת אחד. היום קיימים בענין מסגרים רבים וכולם מעולים.

רבים מושגים עכו מודאיים ואולם רובם ככולם אינם חורגים שצריך. קשיות משהו ש שאפשר לעשות משהו בענין.

ח"כ אסנון קלן אומר שצריך לעיתים להחטב למה שקורה בעולם. הוא מציג את פערות המסחרות: הקאזיני חורגים בעיר. הקאזיני אומר קלן. קשית עבודה גדולה חורגים לבבות. (קאזיני חורגים סירב לתראיקן לכתבה זו.)

בעכו. אבל היא אומרת: זה לא היה כמו מה שקרה  
קודם וקודמים. עכשיו חזרה אומרת ברובם, חזק  
ברור מדינת ישראל גם בעיני הערבים. והשלים.  
בעכו ובמחנה מצבם ומעמדם של הערבים בירדן.  
בירושלים. לא הם לא אחרים ולא לא אחרים.  
סיפור לא סיפור. מצב לא ברור ודורר קיצונים  
יחודים למחשבה נלחז אשמש למר את חי  
הערבים. מצב חורר גם את הערבים למעלות  
תפניות.

המזב שונה מאז הקיים בירושלים. אבל התמונות  
הירושלמיות עלולות להופיע ביום מן הימים גם  
בערים שקטות אלה.

## כהנא זה לא סחורה

[illegible]

לא נעשה בערים הללו דבר המורה על כך שמשהו  
מואדם.  
בקרוב החברה הערבית מסתמנת בשנים האחרונות  
בתהירה לחיפה והשתלטות על אזורים מסוימים בעיר.  
החלל בוואדי ניסאנס נכלל האחרות משכונות הדר  
הכרמל. ייתכן שבאן נסאנס דרעי הפרעות.  
ואולם לא אשן בסיס לחששות מסוג זה. הרי שכוון  
לחיות לא רחוק שאלה יתממשו בעשר עד עשרים  
השנים הבאות. משהו כן חיוס מרבית הגורמים  
המניעים הבדל: שקטים ורגועים.

## מפקדי אנש"ף

**יכולים לשבת בעקט**  
ח יקרה אם יקום מחר צוער, תשוב ל'ני ובמקום  
לצאת ולדקור יהודי יושלים בכזר וזקא  
למעט בתשוב חיפא ליש אין תשובה לכך אולם  
חגיגה הכללית אומרת שציער כן, המבקש ליצור  
מחומה בתי' כדי ללכת בתלחול תשקורת רבה  
ולעורר סכסוכים אלוים בין יהודים לערבים. לכן  
בדרך חטעור נקט לירושלים כן, שילבו אחרים  
אחרים חסא-לחמט שאינה רלבנטית.

# ה'תשס"ח

[illegible]

הזהר לזו לפני הרבה שנים שני אחים, יצחק ושמעאל, בניו של אברהם אבינו, כשהלך האב יצחקו עלו הבנים כי שכח להשאיר אתריו צוואה. עתה אבנו שני נלחמין את הארץ בין בנינו. עם זאת של אברהם אבינו הלהלחמה בין שני הבנים הושיעם בארץ הזאת. סיפור אש סיפור מנחם את ספר בשכם לר' יונה גרומברג, ילד ורסיה, אש מלך על חיוי תורונקין בדם תושב רחוב עבאס מלך רחוב מנחם את ארבעים שנה.

לעולם, על תיפת. המלחמה אורח מחשבת וגם על עמך.  
 ואת תערים חללי. יורדים כעריבים, חיים את חייהם  
 ואת תחת. אתה תאמרת. את המלחמה אתם משאירים  
 ואת את החרובים יורשים.

פרט: איש גילבר איש החורל הסיפוריה של המלחמה  
 ואתן באוניברסיטת חיפה אינו מופתע מהעובדה.  
 ואתן מפרח חזקא בירושלים. כך בירושלים. אבל  
 בחיפה חזקא והחיכוך בין יורדים לעריבים חלים  
 ואתן סימנים מאוד בירושלים. אומר גילבר, עירוב  
 ואתן שם. שמואל הכהני וחורבן המוסלמי למשל.  
 את שגור תופעת חשיית השתיים שהתחלתן רק לאחר  
 ואתן.

[illegible]



קבוצה של אינטלקטואלים, שפרשה בטריקה דלת מן המפלגה הקומוניסטית בתחילת שנות השישים. אימצה את מחקריו של ההיסטוריון והסופר היהודי-ארגנטיני גרגוריו סלסר. חשפה את סיפור ההתקוממות של סדניו. עם אימות הסיפור קראר את הקומונאלים הללו בשמו של סדניו לנתונה העממית נגד סומצו. שהושגה את יעדה ביולי 1976.

מעניין לצייץ: ● אנטססיו סומזח, בנו של הרודן הראשון, נחרג במלחמה בין כנופיות סמים בפרגוואי כשנה לאחר הדחתו. ● המפלגה הקומוניסטית בניקרגואה F.P.M. הפרוסובייטית, אינה חברה בקואליציה הממשלתית הסנדיניסטית, ומבקרת לרא פעם מדיניות הממשלה כאופוזיציה שמאלית.

במחצית שנות השלושים של מאה דמוקרטית  
חוקתית בנקריקטא. בתחילה חצר השתנו אציל של  
מאוריטניה לקנריקטא. חל חסר משמשת חסות  
של קנריקטא והתחשף לאורך 37 שנה עד יולי 1979.  
אוטוסט סנידו, לברל של חזרה לשלטון החוק  
הדמוקרטי האציל, לא תלדו יום, עם תומכיו, כל  
הנהיג תסימתות עוממת כזה הרוך שישות. אחרי  
של ממשל, קנריקטא סנידו שלטו. שמואל  
פיוס במנגואה הוריו. סנידו ירש ממשל המשתחר  
של הבריו והרופא. מוסכסם למפיש, אף מוד עם  
יסיכנסו אלוכל חדידיו גור בראשו והגר על ידי  
אצילוטו ממוח, אחיו של הרוך. כמשה יתר משרים  
שנינו קעה יסמוח מכלכית לא יכיר של  
אצילוטו חמם בנקריקטא, ואף לטען שלא היה אלא  
גרידו.

במאמצי ניקרואה במשור חבניל ובמבוקל  
התחילת האמריקאית, בקונטרס יצא לאור  
בקיבוקטל של 19 מיליון דולר למעון מעלותיהם.  
חולל ב-1981 כנסו לקונטרס שלב ומאמכת,  
השתבטת בהרבתה שרורותיה המצודית של  
ביעוים של אסוראית, ובמיכית המלוטטת במשטר  
החורגים, שחל קים, יחד עם כוחות מוגברים של  
אכלו מרענז אמריקנים, תרגילם בצאים רב: הוקף  
חול מבולח ורופים של ניקרואה, תחת מיקודו של  
המסטרון.

המסגרת.  
ב-1982 התרחבה מעילות הקונטרס נגד מפעלי תשתית, כמו יחידות ליצור חשמל, גשרים, מרכזי בניה ומשאיות הסקנה באזורים הכפריים ואף חפצות מכל התחום. סגירתי, בחודשים יולי-ספטמבר 1983 ציוות רייגן על הסבר מעל בקיטוראח, וסול חלק יונו מדל מרינס, שבמשך שלוש חודשים קיטור ועיכוב כניסה וציפאה של אוניות למעלי בקיטוראח.

לנצלו את הקונטרס.  
במקביל, מסביר כי ב-1983 ועד מרץ 1984 ניהלו רשות ארדור וחונוריס תרגילים ואימונים צבאיים ברחבי הקיץ. המטעמים עזרו לנחות בנחת ואקסרטיבית, מברגת, מהמלצות את קונטרס לשמור על צל, כדי חרדים, ולתפוס את פועלים הקטלניים וקסודנטים ערבים ממליצות החגה. בעז זה מועדף את יציבות המושם מדרגים, ומאוד נוח מהפצות לאלפי נוחים הקונטרס לתור לגמולות וקונטרס ולבעז פועלות בבחל נד מתיסטר קונטרס לאלפי קטלניים ובתי חרלים.

[illegible]

התבטחתי על ידי שאלתו: "אם אתה רוצה להצטרף אלינו, תצטרף אלינו".

המסרם נשלח בלילה הראשון.  
תחילה: 1985 הסתתרו אנדרסן משרות המג  
באם ממסרים אנדרסן לחנוך על הסכם מדינה  
הקונסולרית ממסר. המדינות הסולל תחומות של  
כל החלשים לאיחוד רבות. בעתירות תחומים של  
מדינות הסכנה, לעבור סוכסוכים בין תדרי  
בדרך של מים הסכנה, נקודות בארץ. המסר  
המדינות של הסכנה לחנוך על עתירות  
המדינות. חנוך סוכסוכים בעל 22 תדרי  
1985: המסר הסכנה לחנוך  
המדינות של הסכנה לחנוך על עתירות

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

מקשה: חזק מזה  
מקשה: ידע על מה הוא מדבר

[illegible][illegible]

לאחר חסרת השלטון הרדודי חזק החליף ציור  
תבואה גורלית סטור במדינה אם כי אין להעלים  
מעיניהם מסיבותיהם בחיפוש העיתונות ובזכות  
החתימות בשלבים הראשונים של התחנות  
המבולות אלה הוצרכו מאות ומוקד עי  
המדיניותם בנובחה מבזה חרסם  
בשמות האדם האמיתי בשטח צבאית

התאחדות המורים והמורות, המכונה "התאחדות המורים והמורות", היא ארגון המייצג את המורים והמורות במערכת החינוך. התאחדות זו מנסה להגן על זכויות המורים והמורות, ולקדם את ענייניהם. התאחדות זו מנסה להגן על זכויות המורים והמורות, ולקדם את ענייניהם. התאחדות זו מנסה להגן על זכויות המורים והמורות, ולקדם את ענייניהם. התאחדות זו מנסה להגן על זכויות המורים והמורות, ולקדם את ענייניהם.

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan. This involves setting goals and determining the steps that need to be taken to achieve those goals.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.

The first of these is the *Journal of the American Medical Association* (JAMA), which has been the most influential of the medical journals in the United States. It was founded in 1883 and has since then published a wide range of medical research, including clinical trials, epidemiological studies, and reviews of the literature. The journal is published weekly and is one of the most widely read and cited medical journals in the world.



משהו מדיח  
אדי-ישראל  
החלוצית מורג  
בארץ המרכז  
אמריקנית אשר  
בבותרות. תושבי  
ראויים ליחס שונה  
ממכירת נשק לאויביו

מלחמי הקונטרס

מאת שלמה סלוצק

# ישראל בניקרגואה

## מלוחמי הקונטרס

## מאת שלמה סלוצקי

המתגוררים הנאים מעיטלים של ריחן וכלכלה בכפרים  
אוסטרליים. בהם הם גשלוהו לסייע את תהאנים השננים  
מולוקות, והכינו מתגוררים מחולל בקבוצים אשכנזים  
הגוררי כרמה מכלות לעתים.  
המתגוררים מוקסים מעברות סיסתה שנקומות שנתור  
יקים. כי העוררים הקועים גיסי לבא. נמעי מילואים  
קחוקות מקומות בגלי עולה הקטנטא אוריה, כי  
תחתותיהם מעצבים מר ורעאם אוריה יועים קחלאים  
האוריים. והם נסין מר מוסס חלק ניכר מהמתגוררים הוא  
הינור במצב החשלה שחללי רבצע את מספר  
למי המהבא (1979) בתקופת סומרה, אוריה  
הינור הינור 60% מבלי שחרי: הינור את מנות  
שלימים ואולי את הינור.

על המתנדבים יש בני מיכאל ארגון חשבונות רבות, אך גם רוויות לא כל כך נעימות את הביטוח והאבטחה והלא-הוגנות יותר על ישראל והציונות קיבלתי לא קרובות חסות המקומיים לא חוקא מן המתנדבים איתם שוחחתי שם, ולא במקרה — עיקר מהדורים שביניהם, זה היה מרגיל מאוד.

[illegible]

כל אלו הם רק חוסמת צרות לבעיות ומכניות של הכלכלה  
ל מדינה לא מפותחת עם תשתית תעשייתית מפגרת,  
המשך בעמוד 18

**א**חד הדברים המשותפים לזיקרונות וישראל זהא תתפאחות של המבקרים בשתי ארצות אלה מן התרומות של מדינת-יבא שובבן בהן. באילו עסוק חכם בליבול וכל זמן מלחמה.

ניקרגואה מכירה את ישראל בתחילת דרכה, לפני שהפכה למעצמה הגרעינית השישית ולמוקד של העברת כספים ושגשוג לקונטרס, אויבו של העם בניקרגואה, הלחם מזה שנים אחרי מלחמת השוממות שלו.

גשור חי בין שתי הארצות הללו מהווים הישראלים המעטים שביקרו במדינה הלטינאמריקנית. כך גם מיכאל ארגמן מקיבוץ כרם שלום, שחזר משם לפני שבועות אחרים.

**ב**אשר הציע תורו של מיכאל ארבעון לנמסר לחיל, לא בחר ב"אירופה הקלאסית" כיעד למסעו, ולא כנראה ב"ממנה עלה לפניו ותר מעשר שנים. גם מסעות האומץ לברזיל או למזרח הרחוק לא משכו את ליבו. הוא בחר לשלם 800 דולר להתחבר לאחד הסוירים בחצי ניקרואה המאורגנים על-ידי-העתון השמאלי "GUARDIAN" האמריקני.

שילוב מורכבים אלה הם חלק ממאבק שהנהלת קבוצת  
תקשורת מדועת הקהל האמריקני, כדי למקד את עיני  
האמריקני הממוצע ועורכת הוועדה משמש אריקסון להעמדת  
היציגת תמונת כבוד ניקרואה וואגניסס, כן  
באמצעות התקשורת מהירים (לא במקרה) על ידי נשיא ארצות  
המהירות מהירות של החלוצים האמריקנים, שהוכחו  
ומוסמרת לסייע עזים, מאגני השילוב רוצים להציג בפני  
את ניקרואה את יסיונם, כדי להשיג את תמיכת  
הציבור להסרת התאבדו ולניסול פעולות הציבה האמריקנית  
השכנה הקטנה מדרום.

לא מאיכא ארבען חביות לניקודות רבש ורש לרז לרז שגור  
עלול לארץ לפני נזיר. הרעשית דורך רעיון רב נלצט אל  
שיוול לרז'ל כ'י לרז'ת אל תניסין של מחבבת ערעית ושל  
חברתי חבתי בארמיקה הלסינית. מבקשת לשמוע על  
הוליוודים ומוקדשית. למרות הלז'ים הנבאיים ההכלניים של  
רז'ל והעצית הנלצות מ'ד' שנות ניקודתה של מומחה.  
לאורה אשור לשאלו מה כבר יוכל ללמוד המקדק לרזע,  
מאסכול למקום ברבתי המררנה בקצובה מארגות  
הקליקצ'ה אל ברבת שטלסנותו הליקצ'ה. חז'ר מרז'ר קומיני  
כ'ר אורז מיכאלי: השלזק המארגני של השיוול מרז'ת חתול  
סוכנות. הפניצו אתנו עם מברותא מנרז'יטיות הראו  
ש'ול את החתולות שלהם בכיער הכפידה אל נזיק סקילת  
אורז נקטנטס, ובר' למרזע על התפכחה הסברז'יטיות, כפי שז'א  
איתל על-יד מחרתליה ומו שיוול. חתולות לרז'ים ח'טב.  
לרז' נלצצו אל תה תפכשות ירז'ת.

הוא שדכר החשוב בס"ור" מציין מיד מכלל. והוא חקא  
 ש' שמו ר' עמר לדרשנו וזיה ע'סו לראו בעצמנו לראח  
 ודרות רב' שח' אונתו לשיח' ותבש' ברח'ו, ולבי'ת  
 ע' ו' ניקר'הא תמיס'ית, מ'פ'ש'ת, ו'ל' מ'ח'ל'ק'ת ח'ש'מ'  
 ו'ל' ל'כ'ב'ית של האר'ס תפ'ש'ו ברח'ו, וע'ל ת'מ'כ'ה  
 ת'מ'כ'ה וז'מ'מ'ת מ'נ'ש'ל'ה ת'פ'ש'ו וז'מ'מ'ת, ע'ל א'ל ת'ב'ע'ת'  
 מ'כ'י'א'ל א'ר'מ'נ' ש'ל' מ'מ'ה וז'כ'ה ת'נ'ו'ס' א'י'ש'י' ע'ל'ו'ס'  
 ת'נ'ו'ס' וז'ר'ת' א'ל' ח'ד'י', מ'מ'א' א'ר'מ'י'ק'ו, ח'ז'מ'ן מ'כ'ל - וז'ה  
 ש'ר'א'ל, מ'א'ו'ת'ה מ'ר'י'ג'ה מ'מ'נ'ה וז'ר'ת'ו, וז'ג'ל'י'ל' -  
 מ'מ'ש' כ'ע'ר' - צ'ב'א' ש'ל' ס'ו'מ'ו'ת' וז'כ'ה מ'ש'מ'ש'מ'ס' ה'י'ס'  
 מ'ס'ר'.

האדם ברחוב" הוא אומר "יודע להפריד בין העם לצבא מדיני, שונא את האחרון, ומכבד את הראשון ואף עושה הכל לקרב אותו בלבביות בפתחותו למגע אישי וחסידימיות. ל לבני המעמד של ישראל. הם שונאים את הממשלה ורואים ששלוח ושלוחות נשק לארביים — אך מתחילים בכך את העוף המורח הזה — ישראל".

ליתר ביטחון, דאג מיכאל ארגמן להציא את עצמו לארץ ישראל, אלא גם כקונספיראטור, כאשר שאלו, חברי כנרת, ללדידתו עם תום כניסתו ל"קונספיראטור". להוציא אישית, הם מתחנך רבבה דלתות של ארגון, הם מיועצנים ללדת מיכאל את המצאות שלנו, אותם הם מכירים גם מתוך קשרי המדינה הערבית, או עוד גם לקדם כמה נושאים במשך שמונה הגדרות, בהם שיתולת שום הקצוץ הארצי ופסגתו, הם תועדו ללדידתו עם "קונספיראטור" בחלונות הבתים, ששכנו את הקשרים, שהחלו דיוקן גרסומם וחברי משלם נעתק לפני שנתניהם בקונספיראטור, בקונספיראטור המהפכה הממשלתית, וכל המלחמה משם לקדם, הכוחה היה שגשג הממשלתית, וכל מלחמה אנשי מקצוע — יברקו במקום באיזה שישירו, שילם לממש את הכוחות הללדידתו, הם גם יכנון את השיוע שהיועצו לקדם, וקונספיראטור הארצי בתחום השכונות, לקחת שבה תחוצה להם.

הנהגה כמעט שרובית. אחריו, שוכן בשמץ ארגמן נלהב, למר  
הנבונה: הוא מציג שקופיות המלוות בהסברים עסיקים  
והוצות בקבוצות במחשבים אליהם הוזמן. מן השקופיות אנו  
לומדים על יסודות קאופרטיביזם שונים – תחום שהם  
ייעילים על לימוד אצלנו. הקאופרטיבים הללו הם תארגנויות  
כידור לארגמן את היסודות על המושג והקביד בתקופה  
הנוכחית, הן בתחלופת הראשונית, הן בכעית וחסיכנים מתוך  
הניסיון.

ידו נקדחת ויטון למה שותחלש אצלנו זה עובדורטל של  
אליפס התורניס. מהעלול כלל רחובי: קריטורא.  
אצלם אלה באים לתעין אל עורחם בלעזרס סטטיוס.  
זה דורש לתקורט שונות — כמזמ כעורט ועד שונת זה  
נגוס ערדיר. ומעורר וקטוראול לסלירדירט וז התעמס.  
אל שלמה ממשלות. שוקומל לטילול בזה התורניס.  
למחולית. ונחמ העלל שוקורס המעניס כלל קטת חלל ש  
זה עורפורטורנול. בלדירס כר אקסור וז וסילת וז מש  
כל האפסר. של הסולירדירט חור. זה כר. לתכטל לכל

[illegible]

מיכאל אדגמן  
לא רק משדנלי





ממין: איוב מנדס, ראש הוועד ועקורים מבירים



ממין: איוב מנדס, ראש הוועד ועקורים מבירים

## החזרת שטח 9 שוב התעוררו תקוות לקורית לקיום ההבטחות על שובם למדינת ישראל

ב-1.1.78 היה בו פסק תוקפן של תקנות הדרים באורח הבטיחות, והכרו בירעם ואיקריה כאוירים סגורים עליו תקנות לשעת חירום. תקנה זו, שבה השתמשו הבריטים פעמים כה רבות נגד היישוב היהודי בארץ בתקופת המנדט הופעלה עתה על ידי ישראל. פירושה הוא כי אין כניסה לאותם אווירים ללא רישיון מיוחד. כמה חודשים קודם לכן, כישיבתה ביולי 1972, דחתה הממשלה את החזרת העקורים לכפרים ברוב של 8 שרים מול 4 שרי מ"מ נגד פולד וויקטור שם טוב. יגאל אלון ושר תדירות משה קול.

ב-1.1.78 היה בו פסק תוקפן של תקנות הדרים באורח הבטיחות, והכרו בירעם ואיקריה כאוירים סגורים עליו תקנות לשעת חירום. תקנה זו, שבה השתמשו הבריטים פעמים כה רבות נגד היישוב היהודי בארץ בתקופת המנדט הופעלה עתה על ידי ישראל. פירושה הוא כי אין כניסה לאותם אווירים ללא רישיון מיוחד. כמה חודשים קודם לכן, כישיבתה ביולי 1972, דחתה הממשלה את החזרת העקורים לכפרים ברוב של 8 שרים מול 4 שרי מ"מ נגד פולד וויקטור שם טוב. יגאל אלון ושר תדירות משה קול.



לפני כן, ביום 27.8.53 הועברו ונרשמו בקאבו 48 בירעם על שמה של רשות הפיתוח על פי חוק שנקבע באותה שנה.

נבעת הרמטות  
ר' חיים נח"א איליאס יעקב או נער בן 9 שנה, שהועברו את הכניסה בעת שבתו המהירה של הכפר. יום לאחר שיוצא המכתב עלה על הקרקע של הכפר והתגושש קיבוץ ברעם. למרות מכתבו של הוועד ולמרות עלייתו של קיבוץ ברעם על אדמותיהם, לא התיימשו העקורים להוציאם של הממשל הצבאי להגבלת תנועתם של העקורים עד כדי קילומטר אחד מגוש חלב. הוציא לא הניח פירות, העקורים שנו לבג"ץ נגד השלטונות. העתירה לבג"ץ הוגשה ב-30.8.51.

בג"ץ מחלים  
ב-27.8.53 הועברו ונרשמו בקאבו 48 בירעם על שמה של רשות הפיתוח על פי חוק שנקבע באותה שנה.

לפני כן, ביום 27.8.53 הועברו ונרשמו בקאבו 48 בירעם על שמה של רשות הפיתוח על פי חוק שנקבע באותה שנה.

נבעת הרמטות  
ר' חיים נח"א איליאס יעקב או נער בן 9 שנה, שהועברו את הכניסה בעת שבתו המהירה של הכפר. יום לאחר שיוצא המכתב עלה על הקרקע של הכפר והתגושש קיבוץ ברעם. למרות מכתבו של הוועד ולמרות עלייתו של קיבוץ ברעם על אדמותיהם, לא התיימשו העקורים להוציאם של הממשל הצבאי להגבלת תנועתם של העקורים עד כדי קילומטר אחד מגוש חלב. הוציא לא הניח פירות, העקורים שנו לבג"ץ נגד השלטונות. העתירה לבג"ץ הוגשה ב-30.8.51.

בג"ץ מחלים  
ב-27.8.53 הועברו ונרשמו בקאבו 48 בירעם על שמה של רשות הפיתוח על פי חוק שנקבע באותה שנה.

שלישם ושמונה שנים חלפו מאז נמסר למאות תושבי הכפר בירעם, על גבול לבנון, שנעלמה לעולם לימים מסורים את כפרם כדי למנוע כל פגיעה בהם במהלך הקרבות של מבצע חירום. חירום. באשר עניין התנועה מביבם מלחמת העצמאות של מדינת ישראל.

תושבי בירעם, ערבים מדינתיים, קיבלו את צו"ל בבדיקה וערכו לחיילי קבלת פנים לכית, אירחו אותם בבתיהם כמו ציפו להם בקוצר רוח. קצין המודיעין של חטיבה 7, שהגיע לאזור השוכן בגבול לבנון, הודיע לתושבים שאל להם לחשוש. אולם מסתבר שהיה להם ממה לחשוש, כי שנים רבות חלפו ומסיבות תלויות במדיניות הפנים של ישראל, תושבי בירעם של אתמול, שהם העקורים של היום — מהווים ביישובי הגליל.

לאנשי הכפר חיתה או סיבה טובה לשמור על כוונם של חיילי צו"ל. המדיניות בארץ ובלבנון, אשר נדרשו על ידי המוסלמים מה שנים רבות, ציפו לקשר עם המדינה היהודית שבריד, הסטריאק המדינית בלבנון יצא שנים לפני כן בקריאה לארצות ערב לפתוח שערות בפני היהודים פליטי השואה, והצהיר על עמדתו המדינית בהפצת פניו ופירות הקהילה של הא"מ. וכן קצין פלני פרוץ מלחמת העצמאות הוא נפגש במאיים עם חיים ויצמן והשניים החליטו בריכות והצעת של תוכנית הירוק הקשה בעתיד, תושבי בירעם עורו גם לאנשי עלייה ב' בהכרזת עליהם מלבנון וסבלו עקב כך מהסדרות של הכנופיות הערביות.

לאחר סיום מבצע חירום, לכינוס הגליל העליון ציפה צו"ל להתקפה נגד בכל רגע. ולכן נהבשו התושבים בבירעם ב-13.11.48, לפנות את כפרם לשבועיים נקוד, משום שהיישוב מהווה נקודה אסטרטגית. נאמר לנו שלאחר שהתבררתי ייפסקו נחזור לכפרנו ודבר לא יבוצע עוד מכלול לחיות יחד, יחדיו וערבים. אמר אליאס חסא מוחייב היישוב, התושבים פינו את הכפר, ומבוא מקלט זמי. במעורבות ובזוהר ובין חצצים נשים ילידים וקנאים מצאו מסתור ומחסה בכפר הסמוך שמעבר לגבול. רמייש. צו"ל התיר לעשרה שומרים מהכפר לשמור על הבתים ועל תרבות השטח במשך השבועיים בהם אמורים היו התושבים להיעדר מהמקום.

באותה עת הגיע למקום שר המשטרה המדינתי שאל או בכור שירותי: במסגרת סיורו התעכב בכפר בירעם ושומרי המקום סיירו לו על התחורש. השר הודיעו ממוקמת של תושבי בירעם חזרה לעקבות את התושבים באופן זמני. שוב נאמר לנו ל-15 יום" לנשי חלב. בגוש חלב היו באותם הימים 400 יחידות ריור אשר ננסו על ידי התושבים המקומיים שנמלטו ללבנון.

במשך כל חורף 1948-1949 התגוררו התושבים בגוש חלב והמשיכו לעבד את אדמתם בבירעם, כל אחת עת רדשו התושבים להתחיל לפרוץ והוכירו את הכתובות של שלטונות צו"ל שסירבו חזרה ומלי. הסטריאק המדינית אי פנה במכתב לייצור חיים ויצמן שכתב ביהן או כנישי המדינה, אך המכתב לא עזר כל ויצמן, הממוקם, עם ראש הממשלה דוד בן-גוריון היה חסר כל השפעה אמיתית על המחדש. לאחר שגם נעשה לא תצליח במאמציו. פל העקורים לדרד. בן-גוריון, הן נענו במכתב (ת"ר 1949) ב-1.1.78, מסיבות תוכניות ודרכים מדיניות.

## יוס"ים הם מזכירים לנו

תושבי היישובים חושבים חיוס על אדמות בירעם לשעבר אווירים את מוקמות של העקורים ואת מאבקים, ואינם מתנגדים עקרונית לחזרתם, אך מסייגים את תמיכתם בגורח או אחרת.

צב רצפסקי, מזכיר סאטא, אומר לנו חשבו עקירוצו דבק בחחלטה שקיבלו בשעתו קיבוצי סאטא וברעם ביחד עם מאכיות הקיבוץ הארצי באוגוסט 1967.

● הקיבוץ הארצי חוזר על עמדתו התומכת בחזרתם של תושבי איקריה ובירעם לכפרים. ● חזרתם תיעשה בדרך שלא תפגע בשום צורה באינטרסים של היישובים באזור. ● הקיבוצים ברעם וסאטא, מתייבבים מאחורי עמדת התנועה.

לאת העמדה הרשמית שלנו עד חיוס, ולמעשה מאז 1977 לא התקיים דיון כלשהו בקיבוץ, וזאת עמדתנו בתוקף עד היום. אמר מזכיר קיבוץ סאטא, אב הממשלה רוצה לחלוטין על חזרתם של העקורים שתחליט, אמר צבי רצפסקי, הממשלה תשיבה אותנו כאן, אם נרצה לנעת חלק מהאדמות כדי לחשוב את העקורים, אנו נקבל את החחלטה. אנו, כמובן, נדרוש פיצוי חלקי עבור קרקע חילופית, אנו, כמובן, לא נתנגד לכן, כמובן, כל התמיכה שלנו מסתמכת על כך שניתנו לעקורים לבנות בתיהם ולא לחדש יישוב חקלאי, אומר צבי רצפסקי.

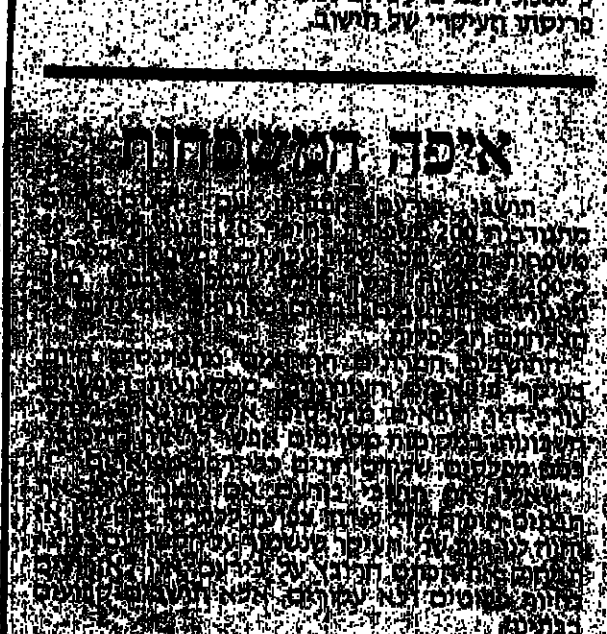
אנחנו תמרי, מזכירת קיבוץ ברעם, מספרת לנו שבמחצית אוקטובר דנה שיתת קיבוץ ברעם בגוש לא באופן נרחב אלא כדי לאשר שוב את החחלטה משנת 1977 המשותפת לסאטא וברעם ומוכירות הקיבוץ הארצי. אנו לא מתנגדים לשום כי נעשה להם עול. אך כאשר תושבי אותנו על אדמתנו לא ידענו את פירטי הפרשה, זאת הייתה החלטת החלטת. חיוס אי-אפשר לתקן עוול עוול חדש ולמנוע בקיומנו, ופניסונו, כי אותן אדמות מפרנסות אותנו היום.

מרכז המשק של ברעם חיוס מילוא אומר: במידת שאפשר לחזור אותם, כל לתואר אדמות חמטאות בירשוננו, אז בבקשת אחרת אני צריך לחשוב. לא יודע לא אומר שלא פשוט לא יודע.

תושבי מושב דובב נחצים יותר מחברי ברעם וסאטא בהתנגדותם. פרץ מנחם, מזכיר המושב, אומר לנו: באשר, תושבי אותנו כאן ב-1963 לא ידענו אפילו מה זה תושבי ברעם, סאטא וברעם לא כמונו כי אנו תושבים ממש על אדמות בירעם, וכל חמטעים שלנו נטועים באדמות ברעם. עד חיוס תושבי ברעם, לשעבר עובדים בחקלאות, אכלנו, ומלי יום מזכירים לנו שבבוא חיוס יחזרו להם האדמות. לא עובר יום בלי שמזכירים לנו שאלה אדמות שלהם, התנגדותנו היא רק בגלל האדמות החקלאיות. יעקבי מנסרה תושב דובב, אומר לנו שחם מקיימים חסדים, ונשים עם תושבי בירעם, ומאכיר המושב מסוה-מה אנוני מיני-מדינה. אם שר הביטחון חליט שאין כאן בעיה ביטחונית ואפשר לחזור, אז בבקשה, אנו נדרוש פיצוי חלקי עבור כל דונם אדמה. אנו לא חמטעים על קרקעות חמדינה, אם חמדינה תחליט, זאת זכותה. אנו דורשים פריסה ומקורות פרנסה.



היכן האדמות?  
12,500 דונם חיוס את מדינת חקריה של כפר בירעם 99 דונם מהם היו אדמות חכר. עמנו עליו נבעו חמטעים. חקיקתות חלקי בעמדת חמטעים בין קיבוץ ברעם 5,500 דונם, 450 דונם מושבים ומוקמות אדמות מדינה וטרישים. קיבוץ סאטא חקיקה 1,450 דונם אדמות מדינה וטרישים. מושב דובב קיבל לידיו 5,500 דונמים, עומדים זמני בטקנים חמטעים מוקד מדינת חקיקה על חיוס.



היכן האדמות?  
12,500 דונם חיוס את מדינת חקריה של כפר בירעם 99 דונם מהם היו אדמות חכר. עמנו עליו נבעו חמטעים. חקיקתות חלקי בעמדת חמטעים בין קיבוץ ברעם 5,500 דונם, 450 דונם מושבים ומוקמות אדמות מדינה וטרישים. קיבוץ סאטא חקיקה 1,450 דונם אדמות מדינה וטרישים. מושב דובב קיבל לידיו 5,500 דונמים, עומדים זמני בטקנים חמטעים מוקד מדינת חקיקה על חיוס.

היכן האדמות?  
12,500 דונם חיוס את מדינת חקריה של כפר בירעם 99 דונם מהם היו אדמות חכר. עמנו עליו נבעו חמטעים. חקיקתות חלקי בעמדת חמטעים בין קיבוץ ברעם 5,500 דונם, 450 דונם מושבים ומוקמות אדמות מדינה וטרישים. קיבוץ סאטא חקיקה 1,450 דונם אדמות מדינה וטרישים. מושב דובב קיבל לידיו 5,500 דונמים, עומדים זמני בטקנים חמטעים מוקד מדינת חקיקה על חיוס.





סוף סוף דיסקוטק  
שקולט את כל  
תל-אביב. הפעם:  
אמנים למען  
נמנעי האיידם



### מי נלחם באיידס?

למסלול כארבעים דוגמניות. כל חסכוני שניכנס למסגרת הכריזמטית גינה למחלקת לחקר האיידס בראשות פרופ' הנדל שחקר במכון ויצמן ומטפל בבית החולים ספלין. קהילת האמנים היא אחת מקבוצות הסיכון הגבוהות שעלולות ללקות באיידס. אחרי שצנעו דומים נעשו ברחבי העולם הם התעוררו גם אצלנו.

מיוחדים אבל עם הרבה רצון טוב קווין אלאל ולחקה בן עוז, וסל חיימן ומוי פזן וארית מוסקונו שאנה לחרבה קללות של אשף שמאלני בעסקות חסדנים שחללה מעון הרוקזמר מאמרי והיו עוד... ועל כולם נעצח מי שיזמה את האירוע שכולל למען המחקר למניעת מחלת האיידס, דודין מוסקונוס מעצבת תאופנה חדרנית שגם הצעידה תחם. נשן את זה לא אירועים

חור-קולות על הכותשים. שמרת חוז ודוד טל



החורמה במעלה

# סינרמה



גלים יפות, גיבורות השמליות, פוטנציות, תוסים והרונות נודרים היו בלי תשק של אלו שנאספו ביום כי השבוע ללחם במניעת האיידס. מארבעת אלפים גופים דיימו כל אחד תרומה של עשרים ש"ח וצפו בצמרת תרוע והאופנה הישראלית שהופיעה בתחנות. ללא תמורה כספית.

עד לימים האחרונים לא היה בארץ מקום שיכול לארח אירוע בסדר גודל כזה. הסינרמה, היכל המוסיקה החדש, משפיל בארבעת אלפים איש, ארבעים רוגמניות צמרת וכעשרים מסיקאי עילית (כל הכבוד שלהם) ללא כניסה. הסינרמה היא כיפה גדולה (שנראית מבפנים הרבה יותר גדולה) המכילה בתוכה את מיתקן החופעות הגדול, היפה והמשוכלל ביותר בישראל. זה נראה כמו ירי אלוהי שנגבו לו את משטח הפרקט והפכו אותו לדיסקוטק ענק, אבל לסינרמה גם ביום "ממוצע" אסור להכניס יותר מארבעת אלפים איש (במשחקים הספורט של "מכבי" יש טוענים שהיכל הספורט מלא ביותר מרבעה). הכמות האדירה של אנשים שצבאים על פתחי הצעצוע החדש של החיבור הישראלי, ברמות למנהלי הסינרמה לא רק נותן רוח אלא גם כאב ראש.

בתמיש, שיש ושבת הסינרמה מתמקדת בדיסקוטק. המפעילים סורעים שכשמונת אלפי ויזדים מילא, כלי שיש הקורם את אולם האנשים והחברים מאור (שמעיה יקרא בשמו הישמי V.I.P.), את מרצנת השיש השחורה של האנשים והחברים מוחל שלא חברים ב-V.I.P. ואת זירת הדיסקו והישיבה שמשתפת לכלים, ציוד קול ותאורה כמו שיש כאן איראשור למצוא מקום אחר בתל-אביב, והגורו הוא רק, שמישהו גם צריך להפעיל אותו. מערכת הקול, למשל, תוכננה

אם כי, הסינרמה היא מוסביאל גדול שנוצר בכמות גדולה מאוד של כסף, והוא ינוהל ויופעל כמו שצריך - זהו אולם המוסיקה הישראלית, מספר אחד בארץ אולם שיערכו בו מופעי תוכנה לילדים בן השפעה של לחקת רגאיי מניימיקה. להעלה של מלך שירי העשמה והרית'םאנרכלא -

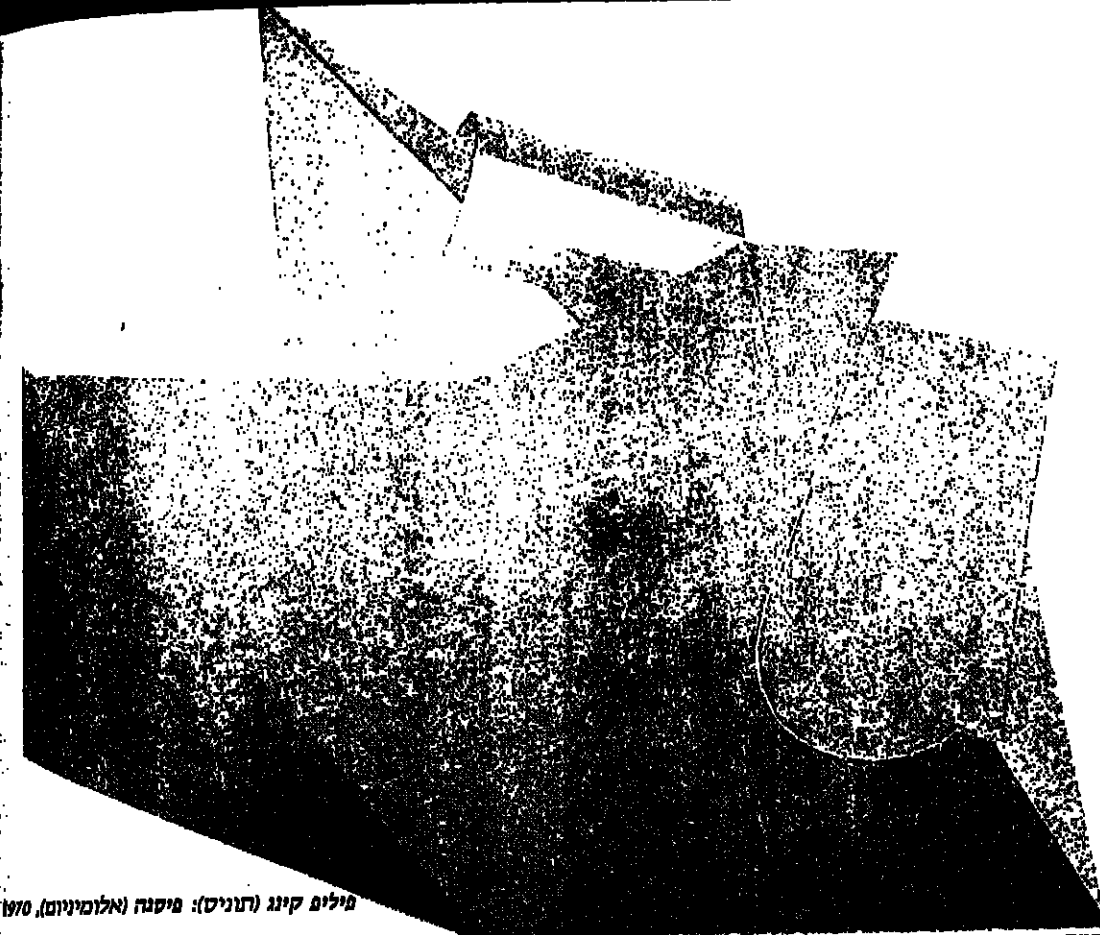
גיימס בראון, יעוצר חוז גם הפעלה בנות מחימבא בן השאר ששיריהם: במערות V.I.P. המשפח בציורי קיר ענקיים ומרופי חישב יח בקלאסא וגיקיון תואמים והמשפחה של לא צריכה להשתין מים על אורחות. כי לא הסינרמה לא תופעל ותנהל בצורה נכונה לא. יעלו אלה שמבטחים שהסינרמה לא תכסה את ההשקעות בה עד ליום שבו תועל באש ותדשש את חברות הביטוח שבו מבטח האור. היום דרכ האשדות חוז

עליי אחד מבכירי הבכירים של עולם הסאונד - יייב מרישן - אבל לא הוא יושב ליד שולחן המיקס בכל העת, והמערכת החדשה מהכלל שתתקין לא מנוצלת במלוא יכולתה. אותו פסור חוזר גם במקרה של מערכת התאורה שהאלמנטים הבלשים ביותר בה הם שלוש עכבישי וקורים שנוצתיהם האדירות מרושלות כמו מאווריר תסרה ענקיים, תולעים בגובה מעל מרכז היריד ציור בוח יוכל להפוך חושפת דרך לחיזון מתחם ולאנשי הסינרמה יחיו המון מרלי ערלמות.

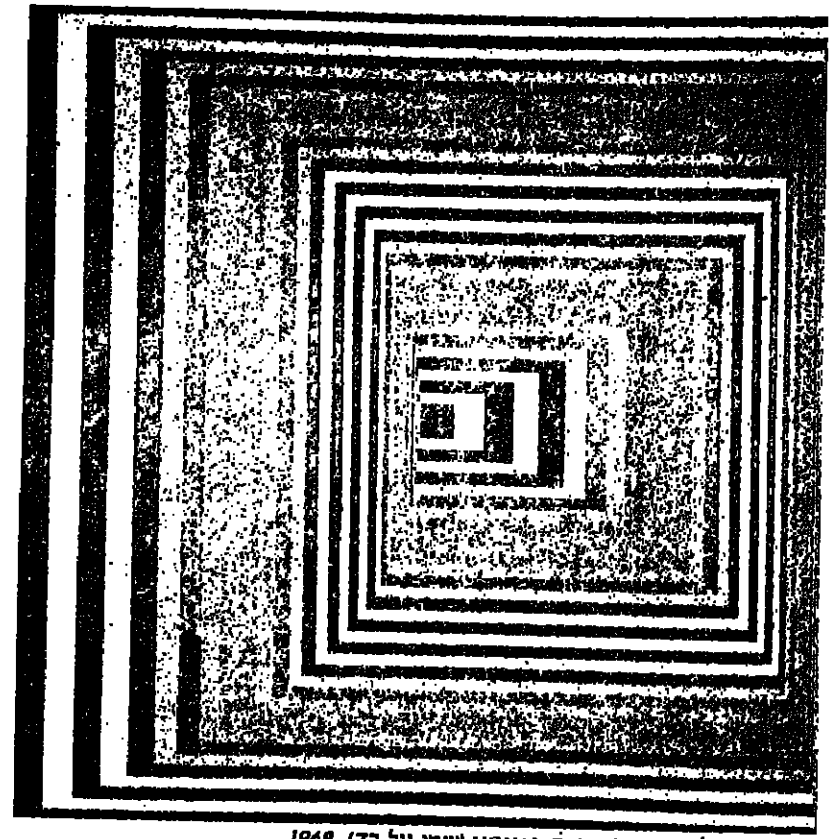
החברות להאמן בהפעלתו למשל ביום כי הקורב הם יוכלו להתאמן על יחידה פוליטי שייכב בתוכנית טלוויזיה לא רק עם עיניים שלי אלא גם עם בגנות. בשבת של אותה שבוע על שלום חנוך שיארה בסינרמה, סוף את דפנה אחשני. ושבוש אחר כך הם יוכלו להתאמן על עוד מועד מוז'לו יחיו זה הקופע חוז השלישי בחורש אחר, והראשון שיהיה באמת שונה לראות ולשמע. לחקת המיקינפיז וז שליוותה את מלך הרגאיי בוב מרלי ערלמות.

האנשים והחברים מאור (שמעיה יקרא בשמו הישמי V.I.P.), את מרצנת השיש השחורה של האנשים והחברים מוחל שלא חברים ב-V.I.P. ואת זירת הדיסקו והישיבה שמשתפת לכלים, ציוד קול ותאורה כמו שיש כאן איראשור למצוא מקום אחר בתל-אביב, והגורו הוא רק, שמישהו גם צריך להפעיל אותו. מערכת הקול, למשל, תוכננה





מילוס קינג (הנניס): מיטנה (אלומיניום), 1976



יוקטו וסרילי (הנניס): YONAL S. SZ (שמן על בד), 1968

# צוורה ויצירה

**ב**כדיים, ויפמן, המר, זקם ויקולים, לא, אין אלה שמות של אמנים אלמונים, אלא של אספנים ונדבנים (רשימה חלקית) שאבו להבנים לחיבלי מוזיאון ת"א או מוזיאון ישראל את ארסטיהם השונים. מעין ברשימת התערוכות שהתקיימו במקומות אלה בשנים האחרונות עולה כי פרט למספר תערוכות של אמנים מקומיים, בעיה תרבותית העבורה של המוזיאון מתעוררת של אספנים ונדבנים. חרומים את מרביתם על מנת ששמים יתנסס באותיות זהב בבניסה למוזיאון, כאחד מן המייסדים של המאמן.

לא אינני חושב שזוהי מדיניות מבוגרת, זהו "שנור" פשוט ויעיל. גם אינני מקנא בהם, בקברניטי המוזיאונים ובמצוקתם הכספית, המובילה אותם לקבץ תערוכות, אבל, כצרכני-אמנות מותר לי לכעוס ולהתמרמר.

## מחפשים באמנות המופשטת הגיאומטרית הערכה במוזיאון ותל אביב

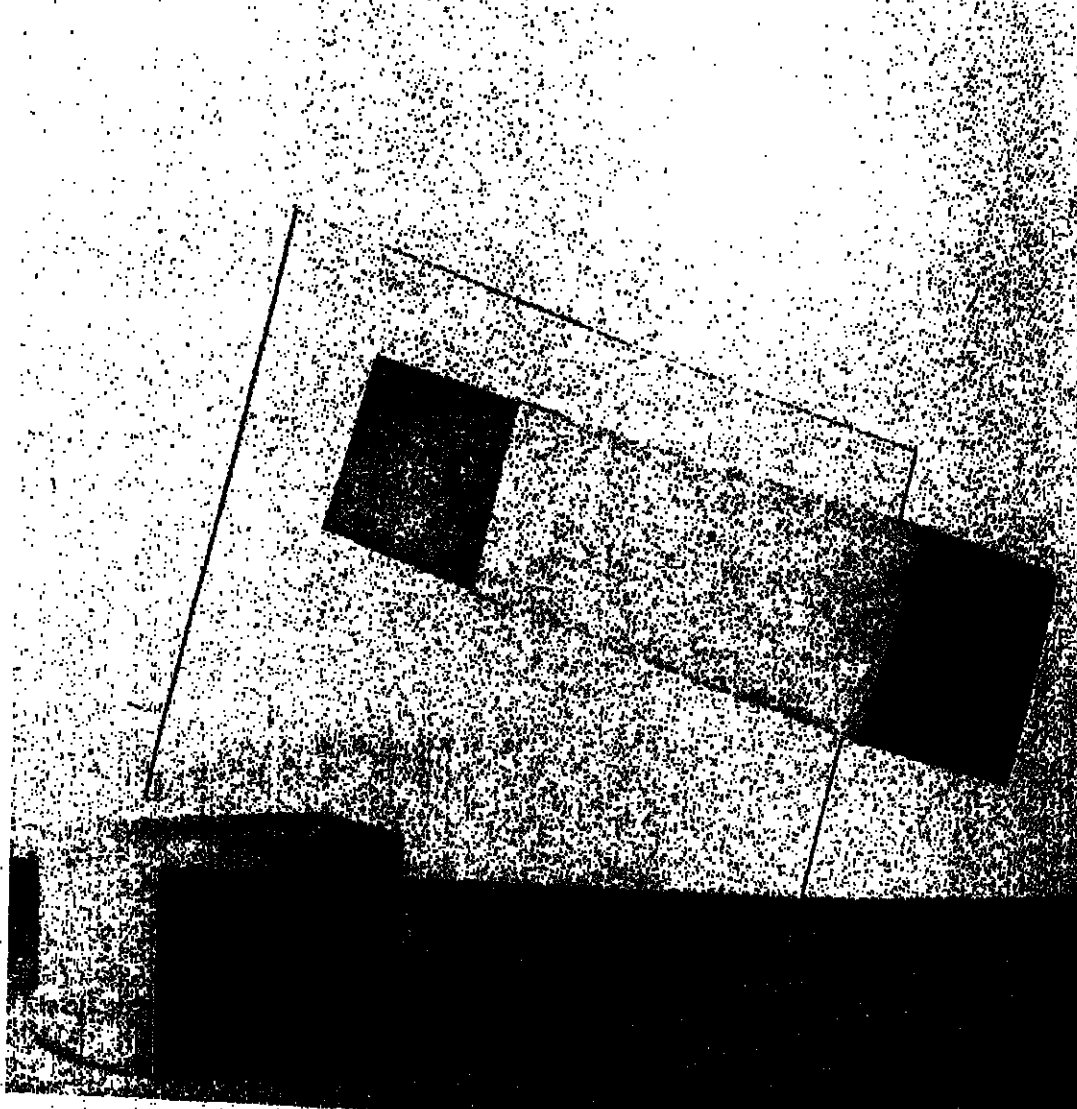
(כיצד למגמות וכונות המופשט הגיאומטרי... ניתן היה לחלק את האולם על פי המגמות השונות, חלוקה היסטורית או אחרת, בלויית הסברים מילוליים ואורקוליים (ולא רק "פעלולי וידארי" של אגם שיקרבו את המבוגר ואת הנער כאחד אל הכיוון המוצרי באמנות המאה ה-20. כיוון זה, למרות שהוא נושא סוגר, מוסכם ומסומך, רחוק עדיין, מעין חדר אפל בתורעת רוב הציבור המקור במוזיאון. הכיוון הרציונלי, "מדעי", שכלתני זה, מטבעו, אינו מוכן ומרתיע אוכלוסיית גדולה המסתדרת כבר עם הכיוונים והמגמות הסוריאליסטים והאקספרסיוניסטים, שפעלו במקביל.

אמצעים פשוטים היו מאפשרים לפתח חדר אפל זה ולהאיר את תוכנו ואת קרבו. כך ניתן היה להפוך צורה סתמית — לצורה משמעותית, ויצירה קונבנציונלית — ליצירה הבעתית. אין כל הצדקה שתערוכת ריבועים" תהיה תערוכה מרובעת. מרק שסם ומיכה לזין יודעים היטב כי "המגמה החינוכית" האמצעי

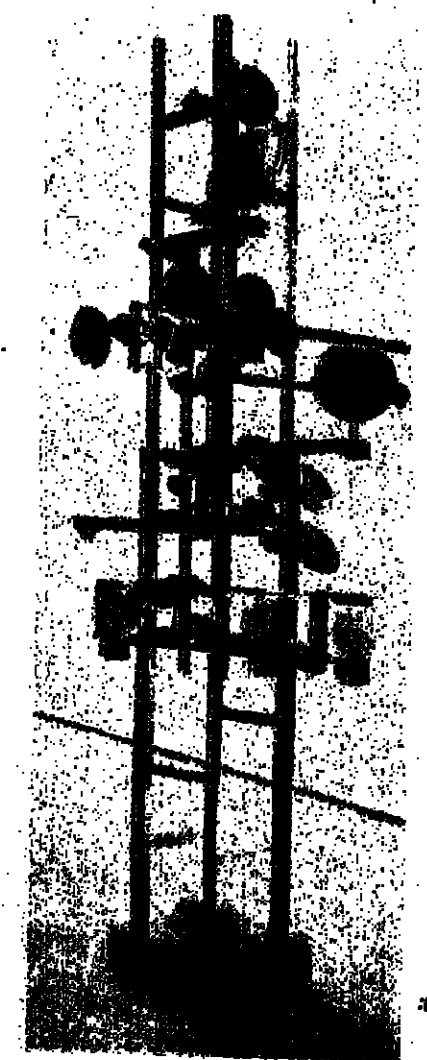
הקדמה זו מתייחסת לתערוכה קונקרטית עכשווית במוזיאון ת"א מגמות באמנות המופשטת הגיאומטרית — מתנחל מאוסף ויקולים של חברת מקדורי ועבודות מאוסף מוזיאון ת"א. אין לי טענות כלפי העבודות המוצגות בתערוכה, אין ספק שזהו תערוכה ענק בהיקפה ובכמות היצירות שבה. יש לי הערות לרלוונטיות, ולאופן העריכה והציגוב של התערוכה.

עיתי התערוכה הוא "סתמי": פונקציה של תרומת הנדבנים, ולא פרי מדיניות מכוננת העונה לצרכי הציבור ושאלותיו האמיתיות בקשר לאמנות העכשווית. יתר-על-כן, מוזיאון ת"א עצמו הציג ב-1977 תערוכה מצוינת בשם "קונסטרוקטיוניזם באמנות המאה ה-20" ואשר כלל חלק ניכר מן היצירות המוצגות עתה. לשם-הדגמה הפעילות האם להאדרת שמו של ויקולים, או בשביל הציבור, שלא ידע את יוקוליו.

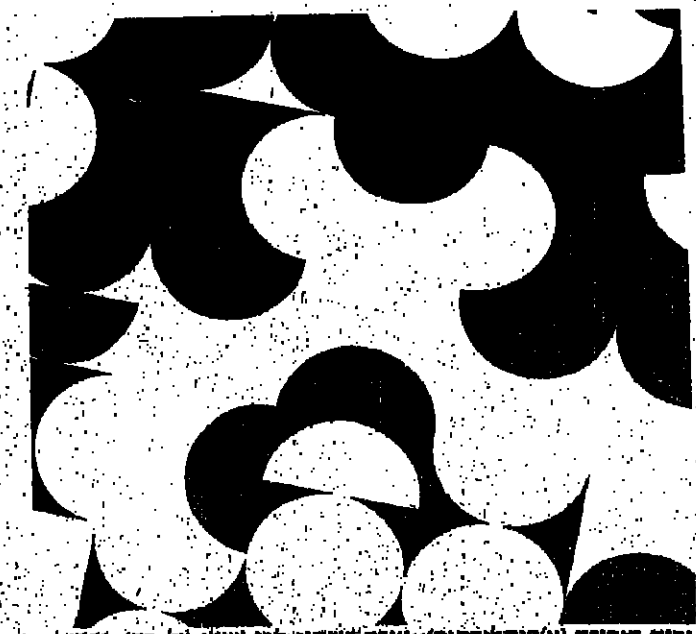
באם התשובה היא כי המוזיאון רואה להשכלת הדרור יש לעשות זאת בכלים דידקטיים מוכרים וידועים (גם למוזיאון, חסרת התעוררה עריכה דידקטית, הגיונית, ברורה ותכליתית



יוקטו וסרילי (הנניס): מיטנה (אלומיניום), 1976



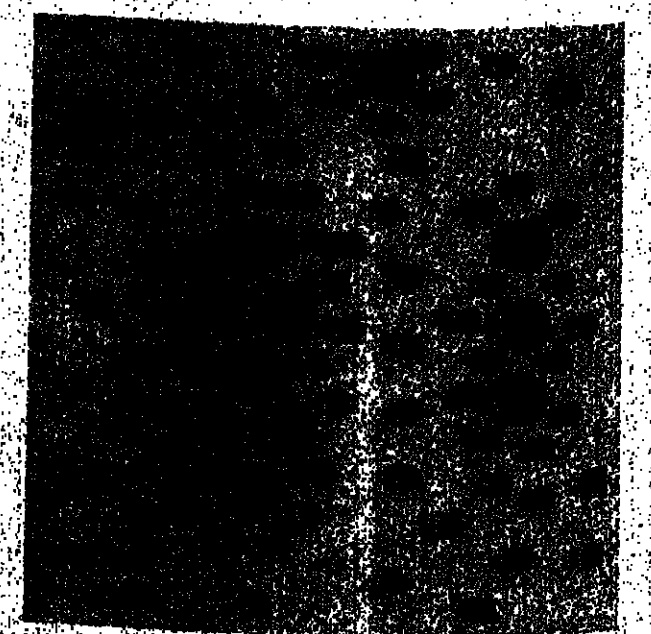
יוקולוס שפר (הנניס): חלל-סל דינמי (סלדה), 1967



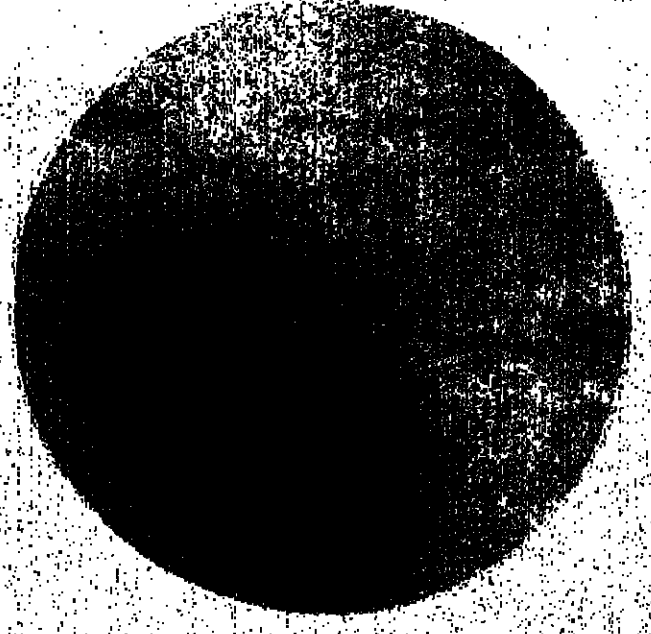
יוקולוס שפר (הנניס): חלל-סל דינמי (סלדה), 1967



יוקולוס שפר (הנניס): חלל-סל דינמי (סלדה), 1967



יוקולוס שפר (הנניס): חלל-סל דינמי (סלדה), 1967



יוקולוס שפר (הנניס): חלל-סל דינמי (סלדה), 1967





### מה קארדיגן?

אופנה

אנגליה היא ארץ של נוסטלגיה, הם, האנגלים, אוהבים את האתמוג'י חוכים לבני האצולה שלהם כל תחביב, נהוג אינטימו או גימנסיה, שטות, או אורילות, או מוסריות ודגלי חיים. כל זה בחיבה רבה ואפילו בנית גאווה.

במאה ה-18 חי לו אציל אמיתי ושמו Earl of Cardigan (1797-1868). הוא אהב לשבת בספרייה שלו ולקרא ספרים, או לטייל בחצר בקר ובנשם, אך לא אהב ללבוש את כל הבגדים שצריך למשוך מעל ראשו, וגם לא מעלים כבדים, כי רצה להוריד את הכגר החם כשהתחמם מעט, למולו, היה לו משרת חכם ובעל המצאה שתפר לו חולצת צמר חמה מתחת למלבוש, תפר בה כמה כפתורים וכן יכול היה האציל המפונק לפתוח את הכפתורים ולהוריד את הבגד הנוכחי להוריד את כובעו או את המאה הנוכחית המוחלשת, הרעיון מצא חן גם בעיני שכניה, ומר מאוד אימצו האנגלים את הלבוש הזה קארדיגן. וקראו לו על שם מציאו —

עד היום הקארדיגן הוא אחד מפרטי הלבוש הנחשבים ביותר ובערבים קריים בקיץ, באנגליה נהנים ממנו חן גברים וכן נשים, בשבוע אופנת אנגליה אשר התקיים

### קדרה אחת — ארוחה שלמה

יד לכה

עוד לא גמרתי עם תפוחי האדמה, וגם הפעם כמה מרשמים יוצא רומן למען ויכסוך וחכמה ארוחה ללא עמל רב. אמנם, זה לא כשר, אבל מי שלא שאר על כשרות יכול להכין משהרמזו מאריך קרה ורחוקה, איסלנד.

● מערכים 300 גרם בשר טחון בשלושה בצלים קצוצים, מוטגים לצבע זהב בשמן כלשהו מוסיפים תבלינים לפי הטעם, קולפים וחורכים תפוחי אדמה לפרוסות עבות משמנים תחתית של סיר, מניחים שכבה של תפוחי אדמה, שכבה של בשר וכן הלאה מוסיפים כוס מים ומכסים בשלושה גביעי שמנת חמוצה מכסים את הסיר ומבשלים על אש קטנה עד שתפוחי האדמה רכים.

● בעיר מלרתי כנרמניה אכלנו משהו דומה, בין שכבה תפוחי האדמה חבשו, ולפעמים במקום בשר השתמשו בפרוסות נקניק שמן, והסילו רסק תפוחי-עץ. בישראל אפשר לקנות רסק תפוחי-עץ ללא סוכר, זה מאד טעים ביד.

### קמח הפלאים

עצות מן השרות

● לעמלון בגדים, משהו או כל פריט אחר מסיים כן קמח-תפוחי אדמה, כמעט מים קרים מוסיפים חור, בחישה מים וחתיים, עד שמקבלת תמיסה גוילית סמיכה.

● לניקוי בלי בודשה ופליטו מובלים סבון קטן קמח תפוחי אדמה וקשטששים ויטב את תפוחים, במסלית נקיה או מברשת רכה מורידים את האבק ומחליטות.

● במקום אבקת מלח, מפרשים עור ערירי לאחר בדיה או שחורית.

● ניקוי מראות מערבים מים טהורים עם קמח תפוחי אדמה מנקים את המראה מורידים את השאריות בגיר, עיתון או מכתב בשאב אבק.

### כל החיים הם הכנה לזקנה

לחיים

ציורדך שאכן הגענו לזקנה, כל החיים צריכים להיות "כאילו הכנה ל... סוף חרד, בפרק מיוחד מטופלת הבעיה כיצד להימנע מהסתיידות עורקים על ידי הקטנה על מזון דל פחמימות ושומנים ופעילות גופנית, אפשר למנוע או להקטין הסתיידות עורקים, פרק מיוחד מיועד לאיכות חייה של האישה בזקנתה, ר"ל לזקני ידוע את חשיבותו של טיפוח הגוף, השמירה על הופעה אסתטית ולא רק שמירה על המצב הבריאותי מבטיח, זקנה מאושרת וחיונית.

רבות נכתב על הקונפליקט החברתי כביטוי למאבק חברתי, פער הדורות, צעירים המכונים למקום עבודתו של מי שמתקרב לגיל הפרישה, חיי החברה של המתבגר, יחסים בין הדורות, ילדים, נכדים, נינים, איד להתמודד עם מגבלות? בסוף הספר (1968) עמודים, כריכה עבה) פרקים על מושגים והגדרות: סוף-סוף מישור מנסה להסביר את המלים הלועזיות, ויש גם פירוט חסכוני של מוסדות, קרנות, הפנסיה של התמורות הכלליות, הסתדרות הגמלאות בישראל ועוד, ר"ד רוד לזקני, ילד פונק, עלה ארצה בשנת 1933, למר כלכלה ומוסטר למנהל עסקים, ניהל מפעלים רבים, פורס מאמרים ומחקרים לרוב, ספרו "מבוא הקנה" אולי אינו ספר מרע, אך זה גם קסמה, אפשר להבין על מה מדובר, הנושאים חשובים ומעניינים וכתובים בשפה ברורה ומובנת.

## חיים אִישִׁי מלים במרם ריקוד

מה ישליך ממנו וחלואו מו ייקח עמו אל יומו שלח

בבוקר חורף מוצף שמש יושבת עטופה מנגונת חוש אותה אני מתכננת בימים אלה הגעתי אל תיאורם של חרחורים, טיטות ושיטות, שחם חלק מתהליך החכמה והחבשלה של יצירה בתוכי, בטרם אגש אל העבודה המעשית גופנית בסטודיו, עם חרקים אחרים אני עובדת ויוצרת זו, חשנה השנייה.

שבת מול חסלעים מול ים תל-אביב.

בבוקר חורף מוצף שמש יושבת עטופה מנגונת רוח-ימים, רכה, לוחשת, מתגברת לצליל אדיר, מכון באבן, שחפים מצויים במעוף בין שמים למים, זרימון של צליל ותנועה, חסובים בתוכי וחופכים ריקוד, דרך רבה של למידה, חכמה, ספינה ושניון עומדת לפני בניסיון להעלות את הצלילים, הצורות והספורים שטבעו בי והפככם לביטוי אישי ביצירה חופשה.

מירוש אבותי אותה קיבלו חורי בנימין מאבותיהם (יש אומרים כי מוצאם מארץ-ישראל בגלות בית שני) קיבלתי את חלומותי והכסופים אל הבלתי-מושג, אל הגאולה קריה יפחפיה... סעי וונה ושמועני...

אבי זכורנו לברכה, העלה אותי עמו דרך חמדבר אל ארץ כנען, בה הוא מת ולא זכה לגאולה נותרתי אני עם כמיתותי כמחמותי.

בכפר, קדימוני יושבת אמי עם כל אצורותיה ומחפשת את אמה בימים עברו בארץ-ישראל של חלומות וקומים מאגדות קדם, חוראת את סיפורי לשירים, מנגינות ומחולות, אותם אוספת אני בניסיון נואש למצוא זיכרם ביטוי חדש לחושי שלי, כאן בתל-אביב של ביום ים, שחמים, בתים רבני קומות.

רחובות, שועטים נשמים, מהור עכשיו חיוסו מפרפרת בין עבר לעתיד, בגעגועים חמוכים אותי אל החווה חווה עמוס, דחוס, מתמשך בתור עצמו במסעו שלי אל הגאולה, אונרת שוארת גם אני את ירושת, תרבותי, אותה אוריש לאנשי בני, מכנה אבותי לפני.

### חיים אִישִׁי



### למה אפרהם

בעבר רדיונות ראשית בענבל וב-בת, שבעי, ביום כוריאוגרפיה, מריכת מנפת מחול בבית אלון כימת השירון, משלבת ביצירה מחול שירה ומשחק, עובדת עם קבוצות יקדנים, צעירים הנקראים "עזרת ענבל".

האני מיליון





שאלנו את חושבי יבדעם כמה שטח רדוש להם כרי לבנות שוב את הכפר. בטענה כמות לאדום מוערעל של ארבת טרשים ונבקעת שאינו מיושב לעידי יושבים על הסביבה, "זהו שטח 2500 דונם. השטח נבוכית מפורשת, כאן נבנה את חבניה. אדום הכפר עצמו הוא 99 דונם בלבד, ואין ספק שאנו זקוקים להרבה שטח. אנו מוכנים להתיישב בכל מקום שיכלול את המגרש וגם שטח המבצעת השגנה של הכפר", אומרים לנו החברים המסומים כעם מיישובי חשבויה.

לשובם של תושבי אקרונו מרכז חירות, שותלנס  
1972, גרס על תהליכי בנין תושבי יוונים, שהורו  
הטמנון למדינת, לבני תושבי אקרונו שחזר סמס  
במלחמת העצמאות לבני התחלתם בזמן הקצרה  
המאורגנת של יוונים קטנים ומשפחות אשר  
לפחות חלק מהבנייה היווה את תחילתם בשלבם של  
העקורים, וגם בזמן פניהם חזרי, המלחמה  
שנמשכה בקרבם כל עקרי יוונים חזר חזר יותר  
במלחמת העצמאות, אם כדרך בכל מדינה במשפט  
אחד על עש השנים.

[illegible]

עקרי אקרוט מתחילים בכמה כלים גדולים  
תקום בכמה דמיון עם חביו חזקת חזקת חזקת  
ש' חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת  
אקרוט לא כל אקרוט חזקת חזקת חזקת חזקת  
ש' חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת  
בחזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת  
ש' חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת  
ש' חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת  
אקרוט חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת חזקת

ישראל לויטס, המפקד הסגרניסטי, היה בן משפחתו של יוסי לויטס, שר החירות והתעמולה של הממשלה הגרמנית, אחד השורים החשובים בקבינט, אשר נפגש עם שלחת מפ"ם שביקרה בניקר גרא באוקטובר 1984. מפקד ירי בן למשפחה ניצולת שואה, במדינה שלמעשה אין בה יחלה ומעשה.

ישראל ארבעה אל בא על סימנים בנפשות לנפשות, ואולי  
 להסין מאז שהיו לארץ ולכרם שלום חזק אמר, בעקרת  
 שן שנקויות, להעביר בלתי ישראל – אלא, הנה שם  
 שם בשם קדושות העולות בארבעים ממניסטים למען  
 רודור, סטנטינס הנפואים למרין וכן ללמך, אלא הן  
 גות יום השנה להפחות, משור ומן העצמות אצלן,  
 שנקויות הודין לימור, שחורסו יום קדושות, שם גם כמה  
 עיפות על גרם הצפוניים כליב הודינים מהל,  
 ויהל על גרם סתם, מכדי מיכל ארגמן, מהל  
 שנקויות הודינים על עישרוין, וכן סמילי, לפע עישרוין  
 וכלכל, לכתוב, משור ויהל על גרם שנקויות, עישרוין

[illegible]

**מ**ספר השנים של הדרום בקריקואה הניע לבסוף מספרות קרב המדענים שרשם את חידו הבירה במקומו ב-1972, ונאזר על-ידי 1979. כאשר הדרום סומרה ויחידה רוב יחידה לקריקואה לעבור. לאחר-כך, בעיקר במאמץ, כך, כאשר הסקרייניסטים הניעו לשלשן, לא גורו במעמד יחידים במדינת. אך תכונות היחידים בקריקואה ניתן למצוא במאמץ הדרומיים על האבדורטאזים. לזכר הדרומיים הסקרייניסטים שנמלך. בנייה בולט שמו של המפקד ישראלי ליוסם שנתרם. פעילותם במצאת של הסקרייניסטים.

ם יפתרו סדרת בעיות לוגיסטיות תצא כנראה משלוח  
הונה של מתרבים ישראלים לניקרגואה במשך שנת 1987.  
שלי קיבוצניק אולי יציע לשלוח לשם את בני הקיבוץ  
ח חופש אחרי הצבא, כדי שיראו כך אמר לי איך זה היה  
ביתא

**מאת**  
**ג'ף טרימבל**

ייתוחה בחיוב על רשת "מקדונאלד" והציגה את השאלה: "אולי אפשר ללמוד ממנה משהו?"

[illegible]

היפה בשבועים הללו הוא, שאין הם מערערים את שיטת הכלכלה הכללית, אך מאפשרים חירות רבה יותר מבפניו. ומי שיראה זאת, יעלה בקלות בלבו: פרידמן, וסוקובי וסמול שינוי כפי המערכת הכלכלית הקובעת, והענין לא צריך לאדם מעורבות. שיתיים אלה בראייתו וטוענים, מבלי להתייחס אל הכלכלה האקסטרניטית וכלי לאדם את חירותו.

מבחינתו להתייחס ולפרטות של כלם משלים עובדות. יש מי שפועל בתיארוך את דרכו של כל משום חכם בעולם.

במסגרת המערכת הכלכלית הסובייטית, בעלת המבנה  
המיוחד הזה, לפיכך את הניקיוש הוצרכו הגורם ומצד  
האחר התעוררה המערכת הסובייטית, המלוות את  
המחשבה משרד עד בקר, באותיות המייסד הצבאי  
המיושן והואת המלחמה באפגניסטן, הביעית הכריזות  
המיושנות והחומר עוד יותר נוכח התדרדרות ממיר  
הקצבה את הבטחונות של מוסקוה במסע קשה בכ  
ליצור עוד רשע 1986.

שם על התועל הסובייטי עלה בשנים האחרונות וה  
 נמליו ארוכים לפנות אל השוק הרוסי ביישובת  
 וסחורות, חזר במצרי יום-יום חיותי ועל למבטי  
 שוקים מצוי קוסמוטיק, לכביש ומצבים  
 בעל-מלאכה וסחורים רבים מאלים  
 עבודה וסח פריטי... ולבר  
 חיותי הסובייטי השוק למחות  
 הוא השוק המהיר ביותר  
 מטיס עדימים אחרים, כי השוק הסובייטי  
 מהמור 40% מהמור  
 אירשה וממלה השוק צו. ממורו  
 השוק על אנשי השוק החזור על  
 לשלמות השוק אירור חוקי לימה פריטי  
 הקרמה למחן אירור חוקי לימה פריטי  
 כמורמר וחיותי מ  
 שרבים צעים, נגור ורומים  
 שרבים צעים, נגור ורומים

[illegible]

מזאת הביקוש תרבו לשירותים פרטיים, יוגבל תרפורמות  
על ידי המציאות שמכתיבה המערכת הפוליטית  
מיטת נעניי הכולשוויקים הוותיקים, מהות החלטות

שחזו זו בבריה"מ. לא  
הברזות על שינוי  
אידאולוגיה. מעשים  
גנים מפתיעים. עבודות  
רטריות, יזמה חופשית,  
קוי הצריכה המערבית  
בהסכמת השלטונות.  
אנה אנו באים?

נשוא זה של פעילות כלכלית, פרטית מבחינה לקבוע למוחזקו "חשב'אלים", אמר מומחה מערבי, אלא שהקמולין רוחו של שיעור כי הכרחיותה הכלכלית מירושו אימוץ הקמולין.

ליברליותה בבית-המועצות אין כל סיבה לדמותו ול-  
השוואתו לעקרונות הליברליים בתחום זה. בענין זה פתחו  
השני דעות שונות. המנהלית חשבה כי חסר לשם פתרון  
הבעיה מערכים בלתי-רשמיים. החוקרים בבית-המועצות  
השני, שכל תכנון, אישיות ותוכן מערכה נגזרים  
ממסורת — המערכה כשנמצאת ב"יחור" מבין מורשת אומה  
ועמלנות — ראו להנהיג שותפותנים. יצאנו מכלל חשיבה  
הזו לחיים למוסדות-המדינה. עזר-מזרחי, מחבר  
המסות השנייה.

אז אנו רשומה מנגלת תורם לתקופת התאקלמות  
 יעילת לטוביהישות ולעובדים הפרטים גם יחד. במהלך  
 זה ימנעו על מנת לרשום אירועים שונים. שילוב כוח  
 זה המצוי מערים ונבחר. אירועים חלוצים את התחנה  
 יחשבו לעולתו של המשק הדינמי, או הוא עלול להיפגש  
 על ידי רכישת שנים אין להמליץ חצי. חלוצים לרשומה  
 נספחת הוציאת הולדת הולדתו על התחנה חלוצים  
 (מחיר יא. אנו יא. ויחיד רשום)

...מספרה במוסקווה מפתח לקוחות עם מרלין מונרו בחלון ראווה

[illegible]

לא רק לעלות עסקים עם חנוכיות עיבודים  
מחוללים תהלות תחבולות ומצבים קולקטים ומופעת  
עלותם. הואשים העובדים במחלות האחר. ומוכסות  
מסוימים בעצלותם. ואם איש עסקים יבוא, אם חסר  
הנהג משום שלא מביעים להם תהייה.

[illegible][illegible]

Approved for Release by NSA on 08-22-2013 pursuant to E.O. 13526



**מאת**  
**אהוד דור**

فلا بد من

כמו ערבים ישראלים אחרים, בני דודו, הוא חגיע להכרה שתדורד היחידה להשפיע על חלוקת המשאבים בחברה

יתור לו של ראשי הערים וחברי הכנסת הערים בני עדות  
 יהודית.  
 ודאוש נשוי פלוס שבועה, מרע לערכו האלקסאטור צביר  
 מפלגת העבודה, אלא שאין הוא תורח בכך את תגובתו של  
 מפלגת העבודה, ובעצרת כח המבחן להגיע לרבות-עמות  
 והתחיימות אחידה חיתה, לכות. מפלגתה" הוא מריש, שום  
 פרום ושום עדות, לא חקרו אותו ואיש לא נתן לו, שבעת  
 בקורת, אבל אף הריבית והערכה, חזיתו, במקרה זה: היה  
 מהשליטות אין הוא אמר, שכל המפלגות מקבלות את עדותו -  
 ויהי האיש הנציג היה מערער ששאל מהמפלגה.  
 ודאוש: מכרד על כל מצע בין יהודים ללשתיים, ומכאן  
 חמיכות מבטית המפלגות לפרומות, לא ידאול - (תיבה) -  
 מצע - חושב: וכלכד שיישמש מחסום א' ויחזקו והחזיתו א' אצל  
 שום תעמית: אין הוא מבין את אנשי השאלה המתנגדים, אף  
 אנשי הדין הוא חושף בצעיות נלעגות, מצד אחר: הם נולדים  
 בנימוק של שמירת החוק, כמיעוט גור המסיעה ומצד שום  
 קוראים למשורר: אנשי המחרת שאלוהו בראשית מבטח  
 הם הם לוחצים על: תהישא צעירות אחרות: ועוד, דורשים  
 להסביר את וליקאם נקט מנצי שרע צדו, אנשי המפלגות  
 חלכו: מתוך אמתו שום יכילם לשרת את הדיכטורים  
 הבטיחונים של ישראל ועמי האחר: כמותת שישלחו את  
 אינספור אמתיו, למען העקרונות הדיכטורים האלה הם לא מוכנים  
 לזכרם בלתי-הסודות: אני רוצה לחזק, צעירות וישראל  
 כהרעלות: מושקעים וישראלים מבטחים את הדיכטורים שום  
 שום שאלה להעביר את חזיתם וליקאם על שום שום שום

[illegible]

\_\_\_\_\_







[illegible]

**דל דמוסיקה**

12.1980

\_\_\_\_\_

9.12.198

**יְמוּסִיקָה**



## מוסיקה

100

בן נדר  
יאנרים





